

## Übungsblatt für die Interpretation epischer Texte

Aufgabenstellung	<p>Interpretieren Sie den Text.</p> <p>Der grundlegende Aufbau Ihres Aufsatzes sollte, wie üblich,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. eine Einleitung, eine Inhaltsangabe, eine inhaltliche Einordnung des Auszugs in den Gesamtroman aufweisen, (AFB <b>I</b> / II) ( 10 % )</li> <li>2. eine Analyse unter verschiedenen Aspekten, AFB <b>II</b> / III ) ( 75 % ) (</li> <li>3. einen wertenden, den Text in größere Zusammenhänge setzenden Teil. AFB II / <b>III</b> ) ( 15 % ) (</li> </ol>
------------------	---

### Analyse des Textauszugs unter verschiedenen Aspekten

Expressive Mittel / Analyseaspekt	Mögliche Wirkung / Analyse- und Deutungsaspekt	Mögliche Wirkung / Deutungsaspekt
<p>Allgemein Expressive Wörter, Wortfelder, Konnotationen, Sprachvarianten (Fachsprache, Jugendsprache, gehobene Sprache, restringierter oder elaborierter Sprachcode usw.), z.B.:</p>	<p>Atmosphäre, z.B.:</p>	<p>Thema, Botschaft, Appell, allgemeinemenschliches Problem:</p>

	<b>Charakterisierung, innere / äußere Konflikte, z.B.:</b>	
<b>Expressive Satzgrammatik:</b>		
<b>innere Handlung</b>		
<b>Erzählzeit / erzählte Zeit:</b>		
<b><u>Erzähltechnik</u></b>  <b>Erzählstrategie:</b>  <b>Erzählform:</b>		

**Erzählstandort:**

**Freud:**

(moralgesteuert,  
triebgesteuert,  
Wertevorstellungen,  
usw.)

**Perspektive:**

**Erzählhaltung:**

**Denkfehler:**

(Bestätigungsfehler,  
Priming, Spotlight-  
Effekt usw.)

**Darbietungsform:**

**Sprache der Helden (verbales  
Verhalten):**

**Auffällige Verwendung von Wortarten**

**Wortwiederholungen**

**Motive**

**Stilfiguren:**

**Sprachebenen:**

**Verhalten (nonverbales Kommunizieren):**

**Höhe- / Wendepunkte:**

**miss-/geglückte Kommunikation:**